National Library of Canada

Annual Report 1993-1994

Introduction

> *A library must no longer be regarded as a place but as a service -- a service that organizes and supports access to information, the type of service that librarians have always provided and will continue to provide as the "virtual library" becomes a reality.*
>
> -- Marianne Scott
> National Librarian
> February 18, 1994

This has been a pivotal year for the National Library of Canada. In 1993, the Library marked its fortieth year of operation and completed software development for the first phase of a new information system that will enable the Library to make more readily accessible both its own collections and records of collections held by other institutions. This new system, AMICUS, will not only offer a much greater database capacity than the Library's previous system, DOBIS, but will enable the Library to play a leading role in information exchange, networking and resource sharing. AMICUS will also be an important node in Canada's electronic information super-highway.

In celebrating its anniversary, the National Library looked back with pride on the achievements of the last 40 years. The federal cultural institution charged with collecting, preserving, making accessible and promoting Canada's published heritage, it was founded in the desire of the nation's library community and the people of Canada to have a truly national library. From its modest beginnings, the National Library of Canada, springing as it did from a bibliographic centre, was based on service. The National Library has grown massively in 40 years and its collections, now numbering more than 14 million items, include a wide

variety of media in addition to books. In 1993-1994, a reorganization of the institution's structure and services will permit the Library to work more effectively in a rapidly changing world.

The general view of libraries, once seen primarily as storehouses of books, has changed greatly. Telecommunications networks, sophisticated information technology, and multimedia have revolutionized methods of acquiring, storing and relaying information. But the fundamental principle remains unchanged: the National Library of Canada exists to serve the people of Canada as a unique information resource.

Through its collections, the Library preserves the nation's published heritage, whether in printed, electronic or other formats. In the present, it leads the way in developing electronic standards and sharing resources. And through advances in technology, it looks towards a future that promises to make the information that the National Library holds instantly available via the electronic information super-highway.

The explosion of information and the technological possibilities for relaying that information are occurring at a time when economic restraint and budget cutbacks are the order of the day. Thus, the National Library of Canada must meet this dual challenge through creative cooperation with other institutions. Future success in providing equitable, effective and timely access to information must be based on the foundations of library services -- cooperation and service.

Table Of Contents

Responsibilities
Acquisitions and Bibliographic Services
Research and Information Services
Information Resource Management
Information Technology Services
Communications
National and International Programs
Corporate Policy and Planning
Highlights of Activities During 1993-1994
Conclusion

Statistical Summary, 1993-1994

Table 1: National Library Staff and Budget
Table 2: Acquisitions and Bibliographic Services
Table 3: Information Technology Services
Table 4: Research and Information Services

Appendices

Appendix 1: Organizational Chart of the National Library of Canada
Appendix 2: Recipients of Grants under Adaptive Technology for Libraries Program, September 1993
Appendix 3: Large Print Publishing Program: Books to be Published in 1994
Appendix 4: Public Programs Partners, 1993-1994
Appendix 5: List of Donors, 1993-1994

RESPONSIBILITIES

The National Library of Canada's primary responsibilities are to collect, preserve and provide access to Canada's published heritage. A fundamental resource for research in Canadian studies and a showcase for Canadian literature and music, the National Library's mandate includes fostering library development across the country and facilitating resource sharing among Canadian libraries.

Established by Parliament in 1953 and governed by the National Library Act, the National Library develops and preserves collections to support its own services and those of other Canadian libraries; administers legal deposit (through which Canadian publishers are required to submit copies of their publications to become part of the National Library's collection); promotes equitable access to library and information resources; produces the national bibliography; collaborates with federal libraries; and redistributes surplus materials from other libraries. Other responsibilities include leading the way in resource-sharing initiatives, setting standards and developing technology that can be used for storing, accessing and sharing information.

This year, the Library effected a major structural reorganization to improve the efficiency of operations. The matrix management established under this reorganization is intended to increase the Library's

flexibility and capability in providing service and working with other service providers. The reorganization takes into account the trend towards delayering and the need to sustain and increase close relations with the Library's clients and partners, and clarifies the functions and responsibilities of the Library's operating branches.

Acquisitions and Bibliographic Services

Acquisitions and Bibliographic Services (ABS) is responsible for the management of collection acquisitions; administration of legal deposit; provision of national bibliographic services; management of bibliographic files from domestic and foreign sources and cooperative bibliographic databases; and development and maintenance of cataloguing standards.

ABS gathers the nation's books, periodicals, sound and video recordings and other publications, and catalogues and lists the acquisitions in various compilations, inventories and publications. Material is acquired through legal deposit, purchase, gift, exchange, and administrative arrangements with other government organizations. ABS works in cooperation with publishers, vendors and other libraries to enlarge the National Library's collection of Canadiana (publications by and of interest to Canadians) and make information on the collection available in a variety of formats. Bibliographic responsibilities include the creation and maintenance of records identifying and describing Canadian publications, coordinating a pre-publication cataloguing program, distributing machine-readable catalogue records, and assigning international book and serial numbers to Canadian publications as part of international identification programs. ABS also coordinates the filming and promotion of graduate theses from 48 Canadian universities through the Canadian Theses Service.

Research and Information Services

Research and Information Services (RIS), formerly the Public Services Branch, is responsible for national information and resource-sharing services; for marketing these services; for research services for Canadian literature, music and the Library's Special Collections; and for managing and preserving collections.

RIS provides reference, research and resource-sharing

services to researchers and to other libraries. It preserves, maintains, and provides access to the National Library's collections of books, periodicals, newspapers, government publications, microforms, sound recordings, printed music materials and literary and music manuscripts. Other responsibilities include providing information on materials held by other libraries; and lending materials from the National Library's collections to libraries across Canada. With the incorporation of part of the former Library Development Centre, RIS now acts as a central reference service for Canada's library and information science community. RIS is also responsible for redistributing surplus published materials among Canadian libraries through the Canadian Book Exchange Centre (CBEC), formerly a part of ABS.

Through the Multilingual Biblioservice (MBS), the Library has, for the past 20 years, acquired heritage-language materials and made them available to public libraries to help them serve their multicultural communities. Budget reductions have forced a change in this activity, and MBS is now being reoriented.

Information Resource Management

Information Resource Management (IRM), established in February 1994, is responsible for developing and implementing strategies, policies and plans for the National Library's collections and database resources that will enable the National Library to meet the information and service needs of its clients and partners. IRM also coordinates the Library's participation in government-wide initiatives to ensure the effective management and use of federal information resources.

Information Technology Services

Information Technology Services (ITS) is responsible for developing, maintaining and operating the computer systems that support the programs and services of the National Library and those of the Canadian library community. It provides leadership, coordination and policy development for the emerging computer-based Canadian library and information community network, conducts research into library applications of computer technologies, and provides support services to both the National Library and its federal government library clients.

Now a world leader in technological standards for library functions, the National Library has just completed the first phase of a new information management system of critical importance to the Library's operations and programs. The new system, AMICUS, will improve productivity and enable the Library to keep pace with increasing workloads and diminishing budgets. In addition, AMICUS, as a primary link in the information network system, is of key importance as the growth of the networks and the development of the electronic information super-highway become central to information management and future library planning.

Communications

Communications (External Relations until February 1994) is responsible for marketing the National Library, promoting the Library's programs and services, presenting Canada's published heritage to the public, and defining the Library's role as a national cultural institution through exhibitions, cultural programs and publications.

National and International Programs

National and International Programs, established in February 1994, is responsible for developing new Library services, coordinating the Library's participation in national and international cooperative projects and programs in areas such as resource sharing and preservation, and advising the Library, its clients and partners on national and international cooperative ventures. It includes those sections of the former Library Development Centre responsible for advisory, liaison and new programs related to library development in the federal government and other government and non-government sectors, and services to Canadians unable to read conventional print.

Corporate Policy and Planning

Corporate Policy and Planning (CPP) facilitates the development of corporate policy, coordinates corporate planning, provides support for senior management decision-making, and coordinates the implementation of Public Service 2000 in the Library. CPP is also responsible for the internal audit and program evaluation functions of the Library. As well, in February 1994, CPP assumed responsibility for in-house training programs.

Heritage: Collection and Preservation

Collecting and preserving Canada's published heritage are central to the National Library's mandate. Over the past several years, the refocussing of the Library's collections policy has enabled the Library to build the finest collection of Canadiana in the world.

One of the National Library's ongoing concerns has been the need to update the Legal Deposit provisions of the National Library Act, which requires Canadian publishers to deposit copies of their publications at the National Library to ensure that the Canadiana collection is as comprehensive as possible. On March 2, Heritage Minister Michel Dupuy announced that the federal government intends to change the National Library Act to require publishers to deposit two copies of their publications, instead of only one copy when the unit price of the publication is $50. or more. This will increase the number of second copies that are acquired, and will permit the National Library to purchase more copies of foreign and retrospective Canadiana, thus improving the scope and quality of collections.

Every year, many of the hundreds of thousands of items that are acquired must be treated to ensure that they will be preserved in good and stable condition. Library collections throughout the world are in a precarious condition, imperilled by environmentally unsuitable storage conditions, the harmful effects of air pollution, and the destructive properties of acidic paper. As awareness of this situation grows, the National Library continues the mass deacidification of works in its collections that are printed on acidic paper, the promotion of the use of permanent paper (chemically stable alkaline paper meeting specific standards), cooperative preservation efforts, and the development of national preservation strategies and international standards.

The headquarters facilities of the National Library at 395 Wellington Street, which the Library shares with the National Archives, continue to pose major problems with respect to space and security for collections. Various projects aimed at securing the collections in the building against fire, water and humidity damage are in progress or nearing completion. These include: the installation of a specially designed fire detection and suppression system throughout the building; the improvement of the vapour barrier and reinforcement of the exterior walls;

and the consolidation of special collections in improved and more secure storage space. Public Works and Government Services Canada has also initiated a study to assess the adequacy of the building's mechanical systems for heating, ventilation and air-conditioning, and the National Library is working closely with Public Works and Government Services to ensure that the study addresses the Library's specific program requirements.

During 1993, the three-year Canadian Cooperative Preservation Project, funded by the Andrew W. Mellon Foundation, was concluded. The National Library coordinated the project, which involved the participation of five Canadian universi. libraries. The objective was to lay the foundation for a national preservation program. The project focussed on preparing two publications: *A National Strategy for Preservation in Canadian Libraries* and *Guidelines for Preservation Microfilming in Canadian Libraries,* which recommended practices for microfilming and bibliographic control of preservation microfilm. As the number of publications in this format increases, so does the urgent need for preservation action. Cooperative efforts on the use of permanent paper continued throughout the year. The National Library provided input on an international standard for permanent paper, and the standard (ISO 9706) was adopted in July 1993. The Library continues working with the pulp and paper industry, libraries, archives and other government departments in promoting the use of permanent paper to ensure the survival of Canada's published heritage.

Meanwhile, the mass deacidification of books printed on acidic paper continues. The operation of the mass deacidification unit has been complicated this year because the chemical solution used in the process contains chlorofluorocarbons (CFCs). Since the process was developed, Canada signed the Montreal Protocol, agreeing to restrict the import of CFCs as of 1993 and discontinue their use by 1996. As well, the current alternative solution available in Canada has increased deacidification costs by more than 50 percent over the last two years. Consequently, the National Library was forced to reduce mass deacidification from three to two eight-hour shifts for part of the year. Between April 1, 1993 and March 31, 1994, 94 663 items were deacidified. Despite the reduced capacity, this figure represents a slight improvement over the 1992-1993 total of 192 710 deacidified items.

Other Collection and Preservation Highlights:

- Acquired 57 650 Canadian titles.
- Currently receives 38 183 continuing serials.
- Acquired John Dee's *General and Rare Memorials Pertayning to the Perfect Art of Navigation* (printed at London by John Daye, 1577). A presentation copy from Dee to R.M.W. Dyer was repatriated with the assistance of a grant received under the terms of the Canadian Cultural Property Export and Import Act and the Friends of the National Library.
- Acquired a copy of William Faulkner's *Turn About*, published by W.L. Massiah, Ottawa, as an inspirational piece for distribution during the Christmas season of 1939. The Canadian edition is the first separately published edition and the rarest of Faulkner's published works.
- Acquired the Janus Press collection of books, broadsides, posters and printed ephemera from Claire Van Vliet's famous press.
- Acquired the Laurence M. Lande Collection, the largest collection of French official publications dating from 1627 to 1809 pertaining to Canada, and nearly 200 books that complement the official publications.
- Added the Canadian Talent Library Collection to the Recorded Sound collection, a gift from the Foundation to Assist Canadian Talent on Records. Originally conceived as a subscription series for broadcasters, this outstanding collection of recordings by Canadian artists includes easy listening, jazz, country, folk and classical music.
- Developed a Canadian Register of Microform Masters to avoid duplication of microfilming.
- Progressed to the second stage of a program to protect rare and fragile items by obtaining an additional copy or making a substitute copy according to preservation standards and with the permission of the copyright owner.

Heritage: Access The principle of equity of access is a major element in the National Library's mandate. Committed to making its collections known and accessible to all Canadians, the Library is determined that the flow of information not be hindered by geographic, political, financial or linguistic barriers, and that the information be available in formats that can be used by all. Intellectual and physical access to the Library's collections is promoted through numerous publications and information services, a variety of major technological developments, exhibitions and special

events. Providing access to library services for Canadians with print handicaps continues to be an area of particular concern for the National Library. The Library provides its publications in alternative formats (large print, braille, audiocassette or computer diskette) on request. As well, some of the Library's publications are routinely produced in electronic format. It also lists federal government publications available in alternative formats in *Canadiana* and in CANUC:H, the Canadian union catalogue of library materials for the print-handicapped, and, this year, prepared a bibliography of these publications, *Federal Government Publications Issued in Alternative Format, 1981-1992.* As part of the National Strategy for the Integration of Persons with Disabilities, the National Library is administering two projects to increase equitable access to information. The first, a four-year project, provides matching contributions to Canadian libraries to purchase hardware and software to make printed and electronic information accessible to people with print-handicaps. Through this Adaptive Technology for Libraries program, the National Library has, so far, helped 44 libraries across the country purchase such equipment as computers with voice output or braille conversion capabilities. The second program, which will be completed in 1996, is designed to help Canadian publishers to produce Canadian books in large print and intended to provide wider access to and broaden interest in works by Canadian authors. In 1994, eight publishers will receive matching contributions to produce 21 books in large print under the Large Print Publishing Program. The total cost of both projects is $1.35 million over four years.

Other Access Highlights:

- Completed software development for the first phase of AMICUS, the National Library's new system, replacing the former system, DOBIS, and providing automated support for other key library services. Working in conjunction with a private sector systems integrator, CGI: Business Solutions Through Technology, the design and application development of Phase I of the AMICUS project was completed by March 31, 1994.

- In September, released into the public domain a suite of software that conforms to the ANSI Z39.50 (1992) Information Retrieval Standard and the Search and Retrieve Protocol approved by the International Organization for Standardization

(ISO). The software was developed and made available to encourage the use of the standard for database searching and record retrieval. More than 60 Canadian, American and European organizations are either evaluating the software for possible use or have committed themselves to adopting it.

- Improved access to National Library services and publications via CA*net, Canada's national research network, and the Internet, the international network, thereby further developing the Library's involvement in the emerging electronic information super-highway.

- Catalogued 49 830 titles for the national bibliography, *Canadiana*, more than in any other previous year. Added some 600 000 records to the Library's database, bringing the total to almost nine million records and the total number of users to 670 institutions.

- Improved bibliographic access in the serials area by installing the Dynix Serials Control Module and implementing recommendations of a work re-engineering study conducted earlier in the year. The project streamlines serials control processing.

- Added some 20 000 items to the collection of Canadian official publications from a collection inherited from the former Information Canada.

- Continued the compilation of a major bibliography of Canadian reference sources, which will completely update the 1981 guide. The first volume of the bibliography, which will direct users to essential sources for Canadian research in the humanities and history, is to be published in the near future.

- In partnership with the CRB Foundation, developed reading lists and bibliographies on selected Canadians and Canadian topics to be used in conjunction with *Heritage Minutes*, video vignettes for television and school educational kits.

- Worked with Analekta Records to produce Volumes II and III of *Great Voices of Canada*, compact discs featuring great Canadian singers of the 19th and 20th centuries.

- Celebrated the centenary of the birth of musician Sir Ernest MacMillan with an exhibition researched, produced and installed at Roy Thomson Hall in Toronto in December 1993. A larger exhibition on MacMillan will be mounted at the National Library during 1994.

- Displayed "First Impressions", an exhibition first shown at the Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston, Ontario, to celebrate Canada 125. Featuring original works seldom, if ever, seen in a public setting, the exhibition showed how Canada's first European visitors depicted the New World.

- Commemorated the International Year of the World's Indigenous People with the exhibition "North: Landscape of the Imagination". A video presenting highlights of the exhibition was prepared to make the exhibition accessible to Canadians across the country. To date, more than 350 copies of the video have been distributed (278 English, 74 French). In addition, the exhibition brochure was published in three languages: English, French and Inuktitut.

- Extended information on the heritage of Canada's native peoples through Read Up On It, a kit produced annually to promote the joy and importance of reading. This year's kit, distributed to some 24 000 schools and public libraries across the country, included a reading list of books by and about Canada's native peoples as part of the National Library's contribution to the International Year of the World's Indigenous People.

- Hosted the second annual reading by Governor General's Literary Award winners, in cooperation with the Canada Council and other partners and sponsors. In addition, held concerts, readings and lectures by such major figures as Margaret Atwood, Denise Bombardier, Mavis Gallant, Claudio Richerme, Stephen Sondheim, Gloria Steinem and Michel Tremblay.

- As part of the fortieth anniversary celebrations, held the inaugural lecture of a series sponsored by the Friends of the National Library. The first lecturer was journalist Robert Fulford.

- Held more than 40 readings and concerts at the

National Library in partnership with publishers, embassies, literary groups, cultural agencies and the Friends of the National Library, attracting some 17 000 visitors over the year.

- In conjunction with the Friends of the National Library, mounted an exhibition of rare Hebraica and Judaica from the Library's Jacob M. Lowy Collection in Winnipeg.

- In cooperation with a number of cultural agencies, concluded the second stage of the Canadian Heritage Access Project (CHAP). Chaired by the National Librarian, CHAP is intended to make the nation's collections of cultural artifacts more widely accessible through multimedia products. This phase involved the preparation of a technology standards handbook and a prototype of a multimedia directory for federal cultural agencies.

- In collaboration with other cultural organizations, is working on the production of an interactive CD-ROM (CD-I) to make collections of their materials on the North more accessible across the country.

Resource Sharing The sharing of resources has always been an important bond in the library community. Now, with the number and variety of information needs increasing and the resources of individual libraries declining, resource sharing is vital, rather than merely desirable. The Library is implementing recommendations of a nationwide document delivery study conducted in 1992-1993, aimed at streamlining interlibrary document delivery. The Library is seeking a contract arrangement that will facilitate the economic transportation of items requested on interlibrary loan. In cooperation with the Canadian Library Association and the Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, the Library is working on an alternative to the Library Book Rate. The Library Book Rate, which expires on March 31, 1996, is a subsidy paid directly to Canada Post by the government as compensation for revenue lost because of reduced postal rates for library books. In 1993-1994, the National Library worked with a committee of the Canadian Association of Research Libraries (CARL) to complete the Canadian Title Count project. By gathering and publishing comparative data about the size and growth rates of subject collections in Canadian university libraries, the National Library is

helping libraries to compare the strengths of their collections by subject areas. The purpose of these and other resource-sharing projects is to facilitate access, improve service and conserve funds by cooperative ventures and to avoid program duplication whenever possible.

Other Resource-Sharing Highlights:

- In cooperation with the Council of Federal Libraries, undertook a study to determine the role of federal government libraries in providing information services to support decision-making, policy analysis, research and development, and the operation of government programs. The purpose was to identify potential areas for consolidation and opportunities for providing more effective information services.
- In association with the Agriculture Canada library, arranged for lists of information on surplus library materials to be sent to the Canadian Book Exchange Centre to enable CBEC to select appropriate materials and avoid unnecessary transportation costs.
- In cooperation with the Rotary Club of Nepean-Kanata in Ottawa, CBEC sent 12 000 surplus publications to Tanzania to encourage literacy and assist educational projects in that country.
- Answered 160 749 reference enquiries.
- Responded to 240 100 requests to locate or borrow items via interlibrary loan.
- Circulated 281 055 items.

Conclusion

It is an exciting and challenging time as we move from a paper-based to an electronic environment. We have much to gain from an electronic highway that will provide widespread access to Canadian culture and heritage. While the changes in the next few years will be much more dramatic than those we have faced in the last 20, libraries are well-suited to respond to and manage these changes.

-- Marianne Scott, National Librarian
Arts and Heritage Sector Conference
Ottawa, June 1, 1993

Established when the nation's sense of pride and independence was in the ascendancy, the National Library became a specialist in Canada's published heritage and a developer of resource-sharing capabilities, and has served the country for the past 40 years. As information gathering and delivery adapt to an electronic future, the National Library of Canada will continue to lead in the development of technological standards, always maintaining its primary role in collecting, preserving and providing access to the nation's published heritage. Now, with its new system, AMICUS, the National Library of Canada prepares to move with the nation's library community into the twenty-first century.

Last Updated: 2001-02-28

Important Notices

Publications

Bibliothèque nationale du Canada

Rapport annuel 1993-1994

Introduction

> *La bibliothèque ne doit plus être considérée comme un lieu, mais bien plutôt comme un service, un service qui organise et favorise la diffusion de l'information, le type de service que les bibliothécaires ont toujours fourni et continueront à fournir lorsque la «bibliothèque virtuelle» sera une réalité.*
>
> -- Marianne Scott
> Administrateur général
> de la Bibliothèque nationale du Canada
> le 18 février 1994

La dernière année a été extrêmement importante pour la Bibliothèque nationale. En 1993, la Bibliothèque a célébré sa quarantième année d'existence, et elle a terminé l'élaboration du logiciel de la première phase du nouveau système d'information qui lui permettra d'accroître l'accès à ses collections ainsi qu'aux fonds conservés dans d'autres établissements. Non seulement ce nouveau système, AMICUS, offrira-t-il une base de données d'une capacité très supérieure à celle de l'ancien système de la Bibliothèque, DOBIS, mais encore permettra-t-il à la Bibliothèque de jouer un rôle de meneur dans l'échange d'information, le travail en réseau et la mise en commun des ressources. De plus, AMICUS sera un élément important de l'autoroute de l'information électronique au Canada.

Lorsqu'elle a fêté son anniversaire, la Bibliothèque s'est souvenue avec fierté de ses réalisations des 40 dernières années. Cet organisme culturel fédéral chargé de rassembler, de conserver, de rendre accessibles et de faire connaître les publications qui font partie du patrimoine canadien a été fondé parce que l'ensemble des bibliothèques du pays et le peuple canadien désiraient avoir une bibliothèque vraiment nationale. Depuis ses débuts modestes, la Bibliothèque nationale du Canada, qui est issue d'un centre bibliographique, est fondée sur le service à la clientèle. Elle s'est beaucoup développée en 40 ans, et ses collections, qui renferment maintenant plus de 14 millions de documents, comprennent différents supports et médias en plus des livres. La réorganisation, en 1993-1994, de la structure et des services de la Bibliothèque permettra à celle-ci d'être plus efficace dans un monde qui évolue rapidement.

La conception générale qu'on a des bibliothèques, qui étaient autrefois considérées surtout comme des dépôts de livres, a beaucoup changé. À cause des réseaux de

télécommunications, des technologies de l'information perfectionnées et des multimédias, les méthodes d'acquisition, d'emmagasinage et de transmission de l'information ont subi une transformation radicale. Cependant, le principe fondamental à appliquer demeure le même : la Bibliothèque nationale du Canada existe pour servir le peuple canadien en tant que ressource d'information unique.

Grâce à ses collections, la Bibliothèque sauvegarde le patrimoine canadien de l'édition, qu'il soit sous forme imprimée, électronique ou autre. À l'heure actuelle, elle montre la voie dans les domaines de l'élaboration de normes en électronique et de la mise en commun des ressources. En outre, grâce aux progrès technologiques réalisés, elle a devant elle un avenir qui promet de rendre l'information qu'elle détient instantanément accessible par l'autoroute de l'information électronique.

L'explosion de l'information et les améliorations technologiques de transmission de cette information se produisent à une époque où les contraintes d'ordre économique et les réductions budgétaires sont à l'ordre du jour. La Bibliothèque nationale doit donc relever ce double défi en collaborant avec d'autres organismes tout en faisant preuve de créativité. Pour réussir à rendre l'information accessible de manière équitable, efficace et rapide, il faut se fonder sur les principes des services de bibliothèque : la collaboration et le service à la clientèle.

Table des matières

Responsabilités
Direction des acquisitions et des services bibliographiques
Services de recherche et d'information
Gestion des ressources en information
Services de technologie de l'information
Communications
Programmes nationaux et internationaux
Politique et planification
Principales activités au cours de l'année financière 1993-1994
Conclusion

Résumé statistique de 1993-1994

Tableau 1 : Ressources humaines et budget de la Bibliothèque nationale
Tableau 2 : Acquisitions et services bibliographiques
Tableau 3 : Services de technologie de l'information
Tableau 4 : Services de recherche et d'information

Annexes

Annexe 1 : Organigramme de la Bibliothèque nationale du Canada
Annexe 2 : Programme d'aide à l'acquisition d'équipements destinés aux personnes handicapées,

Récipiendaires de subventions, septembre 1993
Annexe 3 : Programme d'aide à l'édition d'écrits en gros caractères : Livres qui seront publiés en 1994
Annexe 4 : Partenaires des Programmes publics, 1993-1994
Annexe 5 : Liste des donateurs et donatrices, 1993-1994

RESPONSABILITÉS

Les principales responsabilités de la Bibliothèque nationale du Canada consistent à rassembler, à conserver et à rendre accessible le patrimoine canadien de l'édition. La Bibliothèque nationale, qui constitue une ressource fondamentale pour la recherche en études canadiennes et qui met en lumière la littérature et la musique canadiennes, a aussi pour mandat de favoriser le développement des bibliothèques partout au pays et de faciliter la mise en commun des ressources entre les bibliothèques canadiennes.

Créée par le Parlement en 1953 et régie par la *Loi sur la Bibliothèque nationale* , la Bibliothèque nationale monte et conserve des collections pour soutenir ses propres services et ceux d'autres bibliothèques canadiennes, applique les dispositions relatives au dépôt légal (en vertu desquelles les éditeurs canadiens sont tenus de remettre des exemplaires de leurs publications à la Bibliothèque nationale pour sa collection), aide à donner à tous l'égalité d'accès aux ressources de bibliothèque et d'information, produit la bibliographie nationale, collabore avec les bibliothèques du gouvernement fédéral et redistribue les ouvrages excédentaires provenant d'autres bibliothèques. La Bibliothèque nationale du Canada doit aussi ouvrir la voie à des initiatives de mise en commun des ressources, établir des normes et mettre au point des technologies qui peuvent servir à l'emmagasinage, à la consultation et au partage de l'information.

Au cours de la dernière année, la Bibliothèque a été restructurée afin d'accroître l'efficacité de ses opérations. Le mode de gestion adopté à la suite de cette réorganisation, la gestion matricielle, vise à rendre la Bibliothèque plus souple et mieux en mesure de fournir des services et de travailler avec d'autres fournisseurs de services. La tendance vers la «déstratification» et la nécessité de conserver et de multiplier des rapports étroits avec les clients et les partenaires de la Bibliothèque ont été prises en considération; les fonctions et les responsabilités des directions opérationnelles de la Bibliothèque ont été clarifiées.

La Direction des acquisitions et des services bibliographiques

La Direction des acquisitions et des services bibliographiques (DASB) est responsable de la gestion des acquisitions pour la collection de la Bibliothèque, de l'application des dispositions concernant le dépôt légal, de la prestation de services bibliographiques nationaux, de la gestion des fichiers bibliographiques de source canadienne

ou étrangère et des bases de données de catalogage coopératif, ainsi que de l'élaboration et de la tenue à jour des normes de catalogage.

La DASB rassemble les livres, les périodiques, les enregistrements audio et vidéo et les autres publications du Canada, elle catalogue les acquisitions et les inscrit dans divers répertoires, listes et publications. Elle acquiert des documents à l'aide du dépôt légal, des achats, des dons, des échanges et des ententes administratives conclues avec d'autres organismes gouvernementaux. Elle travaille en collaboration avec des éditeurs, des fournisseurs et d'autres bibliothèques à enrichir la collection de documents canadiens de la Bibliothèque nationale (publiés par des Canadiens et jugés importants) et d'élaborer divers moyens d'accès à la collection. Ses responsabilités d'ordre bibliographique comprennent la création et la tenue à jour de notices où sont examinées et décrites les publications canadiennes, la coordination du programme de catalogage avant publication, la diffusion de notices catalographiques lisibles par machine ainsi que l'attribution de numéros internationaux normalisés aux publications en série et aux livres canadiens dans le cadre des programmes internationaux d'identification. De plus, par l'entremise du Service des thèses canadiennes, la DASB coordonne le travail de microfilmage et de promotion des thèses de diplômés provenant de 48 universités canadiennes.

Les Services de recherche et d'information

Les Services de recherche et d'information (SRI), auparavant la Direction des services au public, sont chargés des services nationaux d'information et de mise en commun des ressources, de la promotion de ces services, des services de recherche pour la littérature canadienne, la musique et les Collections spéciales de la Bibliothèque ainsi que de la gestion et de la conservation des collections.

Les SRI fournissent des services de référence, de recherche et de mise en commun des ressources aux chercheurs et à d'autres bibliothèques. Ils conservent, tiennent à jour et rendent accessibles les collections de livres, de périodiques, de journaux, de publications gouvernementales, de microformes, d'enregistrements sonores, de documents musicaux imprimés ainsi que de manuscrits littéraires et musicaux de la Bibliothèque nationale. Ses autres responsabilités comprennent la communication d'information sur les documents conservés par d'autres bibliothèques et le prêt d'ouvrages des collections de la Bibliothèque nationale aux bibliothèques de toutes les régions du pays. Ayant intégré une partie de l'ancien Centre de développement des bibliothèques, les SRI servent maintenant de service central de référence aux spécialistes canadiens de la bibliothéconomie et des sciences de l'information. En outre, les SRI doivent redistribuer les publications excédentaires aux bibliothèques canadiennes par l'entremise du Centre canadien d'échange du livre, qui faisait autrefois partie de la DASB.

Par l'intermédiaire du Biblioservice multilingue (BSM), la Bibliothèque a acquis depuis 20 ans des documents écrits dans des langues autres que le français et l'anglais et elle

met ceux-ci à la disposition des bibliothèques publiques pour les aider à servir leurs collectivités multiculturelles. Comme les compressions budgétaires ont nécessité une modification de cette activité, le BSM est en train de se réorienter.

La Gestion des ressources en information

La Gestion des ressources en information, secteur créé en février 1994, est chargé d'élaborer et d'appliquer des stratégies, des politiques et des plans concernant les ressources en collections et en bases de données de la Bibliothèque nationale, qui permettront à celle-ci de répondre aux besoins en renseignements et en services de ses clients et de ses partenaires. De plus, la Gestion des ressources en information consiste à coordonner la participation de la Bibliothèque à des initiatives fédérales, afin que les ressources fédérales en information soient bien gérées et utilisées.

Les Services de technologie de l'information

Les Services de technologie de l'information (STI) sont chargés d'élaborer, d'entretenir et d'exploiter les systèmes informatiques à l'appui des programmes et des services de la Bibliothèque nationale et de ceux de la collectivité des bibliothèques canadiennes. Les STI jouent un rôle d'orientation, de coordination et d'élaboration de principes directeurs auprès du réseau informatisé naissant des spécialistes canadiens de la bibliothéconomie et des sciences de l'information, ils font des recherches sur les applications possibles dans les bibliothèques des technologies informatiques, et il fournissent des services de soutien à la Bibliothèque nationale et aux bibliothèques du gouvernement fédéral faisant partie de ses utilisateurs.

La Bibliothèque nationale, qui est maintenant un chef de file mondial dans le domaine des normes technologiques liées aux fonctions de bibliothèque, vient de terminer la première phase d'un nouveau système de gestion de l'information qui est extrêmement important pour les opérations et les programmes de la Bibliothèque. Ce nouveau système, AMICUS, permettra à la Bibliothèque d'accroître sa productivité et de faire face à l'augmentation de sa charge de travail et à la diminution de son budget. En outre, en tant que principal maillon du réseau d'information, AMICUS a une grande importance, car la croissance des réseaux et la mise au point de l'autoroute de l'information électronique vont devenir essentielles à la gestion de l'information et à la future organisation des bibliothèques.

Les Communications

Les Communications (les Relations extérieures jusqu'en février 1994) s'occupent du marketing de la Bibliothèque nationale en faisant connaître les programmes et les services de celle-ci, en présentant au public le patrimoine canadien de l'édition et en montrant le rôle joué par la Bibliothèque en tant qu'organisme culturel national à l'aide d'expositions, de programmes culturels et de publications.

Les Programmes nationaux et internationaux

Les Programmes nationaux et internationaux existent depuis février 1994. Ce secteur est chargé d'élaborer les nouveaux services de la Bibliothèque, de coordonner la participation de la Bibliothèque à des projets et à des programmes coopératifs d'envergure nationale et internationale dans des domaines tels que la mise en commun des ressources et la conservation, et de donner des conseils à la Bibliothèque, à ses clients et à ses partenaires au sujet d'entreprises coopératives nationales et internationales. Les Programmes nationaux et internationaux comprennent les sections de l'ancien Centre de développement des bibliothèques qui s'occupent des programmes de consultation et de liaison, des nouveaux programmes liés au développement des bibliothèques au sein du gouvernement fédéral, dans d'autres gouvernements et dans les secteurs non gouvernementaux, ainsi que des services offerts aux Canadiens incapables de lire les imprimés ordinaires.

Politique et planification

Le secteur Politique et planification voit à faciliter l'élaboration de la politique ministérielle, à coordonner la planification ministérielle, à aider les cadres supérieurs à prendre des décisions et à coordonner la mise en application de Fonction publique 2000 à la Bibliothèque. Ce secteur s'occupe aussi de la vérification interne et de l'évaluation des programmes de la Bibliothèque. En outre, les programmes de formation interne font partie de Politique et planification depuis février 1994.

Principales activités au cours de l'année financière 1993-1994

Le patrimoine: rassembler et conserver les collections

La Bibliothèque nationale doit rassembler et conserver le patrimoine canadien de l'édition; il s'agit là d'un élément essentiel de son mandat. Au cours des dernières années, grâce à la réorientation de sa politique de développement des collections, la Bibliothèque a pu monter la meilleure collection de documents canadiens au monde.

L'une des préoccupations constantes de la Bibliothèque nationale est la nécessité de mettre à jour les dispositions de la *Loi sur la Bibliothèque nationale* concernant le dépôt légal, en vertu desquelles les éditeurs canadiens doivent remettre des exemplaires de leurs publications à la Bibliothèque nationale, afin que sa collection de documents canadiens soit la plus complète possible. Le 2 mars, le ministre du Patrimoine, M. Michel Dupuy, a annoncé que le gouvernement fédéral a l'intention de modifier la *Loi sur la Bibliothèque nationale*, afin que les éditeurs soient tenus de remettre à celle-ci deux exemplaires de leurs publications de 50 $ ou plus (prix unitaire) au lieu d'un seul. Cela augmentera le nombre de deuxièmes exemplaires que la Bibliothèque nationale doit acquérir et permettra à celle-ci d'acheter plus d'exemplaires d'ouvrages canadiens anciens et ceux publiés à l'étranger, ce qui élargira et améliorera les collections.

Chaque année, parmi les centaines de milliers de documents acquis, beaucoup doivent être traités pour être conservés

dans un état satisfaisant et stable. Partout au monde, les collections de bibliothèque sont dans un état précaire; elles sont en péril à cause de conditions d'entreposage inadéquates, des effets nocifs de la pollution de l'air et des propriétés destructives du papier acide. De plus en plus consciente de cette situation, la Bibliothèque nationale continue de procéder à la désacidification massive des ouvrages de ses collections qui sont imprimés sur du papier acide, de promouvoir l'utilisation du papier permanent (papier alcalin chimiquement stable, qui satisfait à des normes précises), de prendre part aux efforts coopératifs de conservation et d'élaborer des stratégies nationales de conservation et des normes internationales.

Dans l'édifice (au 395, rue Wellington) où se trouve l'administration centrale de la Bibliothèque nationale et que celle-ci partage avec les Archives nationales, il y a encore des problèmes graves de manque d'espace et de sécurité des collections. Divers projets visant à protéger les collections conservées dans cet immeuble contre le feu, l'eau et l'humidité sont en cours ou sur le point de prendre fin. Ils comprennent l'installation d'un système spécial de détection et d'extinction d'incendie dans tout l'édifice, l'amélioration du pare-vapeur et le renforcement des murs extérieurs, ainsi que le groupement des collections spéciales dans un lieu d'entreposage amélioré et plus sûr. De plus, le ministère des Travaux publics et des Services gouvernementaux a entrepris une étude pour déterminer dans quelle mesure les équipements techniques de chauffage, de ventilation et de conditionnement de l'air de l'immeuble sont adéquats, et la Bibliothèque nationale travaille en étroite collaboration avec ce ministère, afin que cette étude réponde à ses besoins particuliers.

Durant l'année 1993, le Projet coopératif canadien de conservation, qui a duré trois ans et qui a été financé par la fondation Andrew W. Mellon, a pris fin. La Bibliothèque nationale a coordonné ce projet, auquel cinq bibliothèques universitaires canadiennes ont participé. Ce projet, qui visait à poser les fondements d'un programme national de conservation, a porté sur la rédaction de deux publications, *Stratégie nationale de conservation dans les bibliothèques canadiennes et Lignes directrices pour la conservation sur microfilms dans les bibliothèques canadiennes*, où des méthodes de microfilmage et de contrôle bibliographique des documents sur microfilm sont recommandées. Plus le nombre de publications sur ce type de support augmente, plus le besoin en mesures de conservation devient pressant.

Les efforts collectifs portant sur l'utilisation du papier permanent se sont poursuivis durant toute l'année. La Bibliothèque nationale a fourni de l'information sur une norme internationale concernant le papier permanent, et cette norme (ISO 9706) a été adoptée en juillet 1993. La Bibliothèque poursuit ses efforts auprès de l'industrie des pâtes et papiers, des bibliothèques, des archives et d'autres organismes gouvernementaux afin de promouvoir l'utilisation du papier permanent devant garantir la survie du patrimoine canadien de l'édition.

Pendant ce temps, le travail de désacidification massive des livres imprimés sur du papier acide se poursuit. Au cours de

la dernière année, l'unité de désacidification massive a fonctionné plus difficilement, parce que la solution chimique utilisée pour ce procédé renferme des chlorofluorocarbures (CFC). Depuis la mise au point de ce procédé, le Canada a signé le Protocole de Montréal et a accepté de restreindre l'importation des CFC à partir de 1993 et de cesser d'utiliser ceux-ci d'ici 1996. En outre, l'emploi de la solution actuellement disponible au Canada a fait augmenter le coût de la désacidification de plus de 50 % au cours des deux dernières années. Par conséquent, pendant une partie de l'année, la Bibliothèque nationale a été forcée de réduire de trois à deux le nombre de postes quotidiens de huit heures affectés à la désacidification massive. Du 1*er* avril 1993 au 31 mars 1994, 194 663 documents ont été désacidifiés. Malgré des moyens réduits, ce nombre indique une légère amélioration par rapport à 1992-1993 alors qu'un total de 192 710 documents furent désacidifiés.

Autres faits saillants concernant les collections et la conservation

- Acquisition de 57 650 ouvrages canadiens.
- Réception à ce jour de 38 183 titres de publications en série.
- Acquisition de *General and Rare Memorials Pertayning to the Perfect Art of Navigation* (imprimé à Londres par John Daye, 1577), de John Dee. L'exemplaire offert à R.M.W. Dyer par Dee a été rapatrié grâce à une subvention reçue en vertu de la *Loi canadienne sur l'exportation et l'importation de biens culturels et avec l'aide des Amis de la Bibliothèque nationale.*
- Acquisition de l'ouvrage de William Faulkner intitulé *Turn About*et édité par W.L. Massiah à Ottawa comme document d'inspiration à diffuser pendant la période des Fêtes de 1939. Cette édition canadienne est la première publiée séparément et est considérée comme le plus rare des livres édités de Faulkner.
- Acquisition de la collection des éditions Janus de livres, d'in-planos, d'affiches et de documents éphémères imprimés de la célèbre maison d'édition de Claire Van Vliet.
- Acquisition de la collection Laurence M. Lande, la plus vaste collection de publications officielles françaises produites entre 1627 et 1809 et portant sur le Canada, et de près de 200 livres qui complètent ces publications.
- Ajout de la collection de la Canadian Talent Library (don de la Foundation to Assist Canadian Talent on Records) à la collection d'enregistrements sonores de la Bibliothèque. Cette collection remarquable d'enregistrements d'artistes canadiens, qui était à l'origine une série à laquelle les radiodiffuseurs s'abonnaient, renferme des oeuvres de musique légère, country, folklorique, classique et de jazz.
- Création d'un Registre canadien de microformes originales pour éviter la production de doubles de

microfilms.

- Passage à la deuxième étape d'un programme de protection des documents rares et fragiles, qui prévoit l'obtention d'exemplaires additionnels ou la production de copies de remplacement conformément aux normes de conservation et avec l'autorisation des titulaires du droit d'auteur.

L'accès au patrimoine

Le principe de l'égalité d'accès est un élément important du mandat de la Bibliothèque nationale. Celle-ci, qui s'est engagée à faire connaître ses collections et à les rendre accessibles à tous les Canadiens, est déterminée à faire en sorte que la circulation de l'information ne soit pas entravée par des barrières géographiques, politiques, financières ni linguistiques, et que l'information existe sur des supports convenables pour tous. De nombreuses publications, beaucoup de services d'information, diverses innovations technologiques, expositions et activités spéciales importantes permettent d'accroître l'accessibilité, sur les plans matériel et intellectuel, des collections de la Bibliothèque.

La prestation de services de bibliothèque destinés aux personnes incapables de lire les imprimés ordinaires demeure un important sujet de préoccupation pour la Bibliothèque nationale. La Bibliothèque offre sur demande ses publications sur supports de remplacement (gros caractères, braille, cassette audio, disquette). De plus, la Bibliothèque nationale produit ordinairement certaines de ses publications sous forme électronique. Elle indique aussi dans *Canadiana* et dans le CANUC:H, le catalogue collectif canadien des documents de bibliothèque pour les personnes incapables de lire les imprimés ordinaires, les publications fédérales qui existent sur supports de remplacement, et, cette année, elle a dressé une bibliographie de ces publications, qui s'intitule *Publications du gouvernement fédéral produites sur support de remplacement*, 1981-1992.

Dans le cadre de la Stratégie nationale pour l'intégration des personnes handicapées, la Bibliothèque nationale s'occupe de deux projets visant à donner à tous des chances égales d'accès à l'information. L'un de ces projets, dont la durée est de quatre ans, permet de fournir aux bibliothèques canadiennes des subventions de contrepartie pour l'achat de matériels et de logiciels pouvant rendre les imprimés et les documents électroniques accessibles aux personnes incapables de lire les imprimés ordinaires. Grâce à ce Programme d'aide à l'acquisition d'équipements destinés aux personnes handicapées, la Bibliothèque nationale a, à ce jour, aidé 44 bibliothèques de partout au pays à acheter de l'équipement tel que des ordinateurs capables de convertir les mots en sons ou en braille.

Quant à l'autre projet, qui prendra fin en 1996, il est conçu pour aider les éditeurs canadiens à produire des livres canadiens en gros caractères, il vise à rendre accessibles à plus de personnes les livres écrits par des Canadiens et à susciter l'intérêt de plus de gens pour ces ouvrages. En 1994, en vertu du Programme d'aide à l'édition d'écrits en

gros caractères, huit éditeurs recevront des subventions de contrepartie pour la production de 21 livres en gros caractères. Le coût total de ces deux projets est de 1,35 million de dollars pour quatre ans.

Autres faits saillants concernant l'accès

- Achèvement de l'élaboration du logiciel de la première phase du nouveau système de la Bibliothèque nationale, AMICUS, qui remplace l'ancien système, DOBIS, et fournit un soutien automatisé à d'autres services importants de bibliothèque. Le travail de conception et d'élaboration des applications de la phase I du projet AMICUS a été achevé le 31 mars 1994, avec l'aide d'un intégrateur de systèmes du secteur privé, CGI: les technologies de l'information appliquées aux solutions d'affaires.

- En septembre, lancement dans le domaine public d'un progiciel conforme à la norme de recherche documentaire ANSI Z39.50 (1992) et au Protocole de recherche et de repérage approuvé par l'organisation internationale de normalisation (ISO). Ce logiciel a été conçu et mis à la disposition du public afin de promouvoir l'utilisation de la norme en question pour la consultation des bases de données et le repérage des notices. Plus de 60 organismes canadiens, américains et européens sont en train d'étudier la possibilité d'employer ce logiciel ou se sont engagés à l'adopter.

- Accroissement de l'accessibilité des publications et des services offerts par la Bibliothèque nationale au moyen du réseau national de recherche du Canada, CA*net, et du réseau international, Internet, ce qui augmente encore la contribution de la Bibliothèque à l'autoroute de l'information électronique naissante.

- 49 830 documents ont été catalogués et inscrits dans la bibliographie nationale *Canadiana*, plus de titres que jamais auparavant.

- Ajout de quelque 600 000 notices à la base de données de la Bibliothèque, ce qui porte le nombre total de notices à près de 9 millions et le nombre total d'utilisateurs à 670 établissements.

- Facilitation de l'accès bibliographique aux publications en série grâce à l'installation du module de contrôle des publications en série Dynix et à la mise en application des recommandations découlant d'une étude de réingénierie du travail effectuée au début de l'année. Ce projet permet de simplifier le procédé de contrôle des publications en série.

- Ajout d'environ 20 000 documents à la Collection des publications officielles à partir de la collection d'Information Canada, un organisme disparu.

- Poursuite d'une importante bibliographie d'ouvrages de référence canadiens qui va mettre complètement à jour le guide de 1981. Le premier volume de cette bibliographie, qui orientera les utilisateurs vers les

principales sources canadiennes pour la recherche en sciences humaines et en histoire, sera publié sous peu.

- En collaboration avec la Fondation CRB, établissement de listes de livres recommandés et de bibliographies sur certains citoyens et sujets canadiens à utiliser avec les *Reflets du patrimoine*, capsules sur bande vidéo pour la télévision et les trousses éducatives destinées aux écoles.

- Collaboration avec la société Analekta Records pour la production des volumes II et III des *Grandes voix du Canada*, disques compacts composés d'enregistrements de grands chanteurs canadiens des XIXe et XXe siècles.

- En décembre 1993, commémoration du centième anniversaire de naissance du musicien sir Ernest MacMillan au moyen d'une exposition préparée, produite et montée au Roy Thomson Hall de Toronto. Une exposition de plus grande envergure sur MacMillan sera présentée à la Bibliothèque nationale au cours de 1994.

- Présentation de «Premières impressions», une exposition d'abord montée au Agnes Etherington Art Centre de l'Université Queen's, à Kingston (Ontario), pour souligner le 125e anniversaire du Canada. Composée de documents anciens rarement ou jamais présentés au public, l'exposition illustre comment les premiers visiteurs européens décrivent le «Nouveau Monde».

- Organisation de l'exposition «Le Nord : paysage imaginaire» pour marquer l'Année internationale des populations autochtones. Une bande vidéo intitulée «Le Nord: paysage imaginaire» et montrant les principaux éléments de cette exposition a été produite pour rendre celle-ci accessible aux Canadiens de toutes les régions du pays. À ce jour, plus de 350 copies de cette bande ont été distribuées (278 en anglais, 74 en français). En outre, la brochure produite pour cette exposition a été publiée en trois langues : le français, l'anglais et l'inuktitut.

- Diffusion accrue de l'information qui existe sur le patrimoine des autochtones du Canada au moyen de Lisez sur le sujet, une trousse produite chaque année pour faire connaître les plaisirs et l'importance de la lecture. La trousse produite au cours de la dernière année, qui a été distribuée à quelque 24 000 écoles et bibliothèques publiques du Canada, renfermait une liste de livres écrits par ou sur des autochtones du Canada; cette trousse est une des réalisations de la Bibliothèque nationale à l'occasion de l'Année internationale des populations autochtones.

- Organisation de la deuxième soirée de lecture annuelle des lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général, en collaboration avec le Conseil des arts du Canada et d'autres partenaires et commanditaires. En outre, il y a eu des concerts, des séances de lecture et des

conférences données par des personnalités importantes telles que Margaret Atwood, Denise Bombardier, Mavis Gallant, Claudio Richerme, Stephen Sondheim, Gloria Steinem et Michel Tremblay.

- Dans le cadre des festivités organisées pour le quarantième anniversaire de la Bibliothèque, tenue de la première conférence d'une série parrainée par les Amis de la Bibliothèque nationale. Le premier conférencier a été le journaliste et critique Robert Fulford.

- Organisation de plus de 40 séances de lecture et concerts à la Bibliothèque nationale, en collaboration avec des éditeurs, des ambassades, des groupements littéraires, des organismes culturels et les Amis de la Bibliothèque nationale; ces activités ont attiré quelque 17 000 visiteurs au cours de l'année.

- De concert avec les Amis de la Bibliothèque nationale, montage à Winnipeg d'une exposition de documents hébraïques et judaïques rares de la Collection Jacob M. Lowy.

- En collaboration avec plusieurs organismes culturels, achèvement de la deuxième étape du Projet d'accès au patrimoine canadien. Le projet est dirigé par l'administrateur général de la Bibliothèque nationale et vise à rendre les collections d'objets culturels de notre nation accessibles à plus de gens au moyen de produits multimédias. Un guide de normes technologiques et un exemple de répertoire multimédia ont été préparés à l'intention des organismes culturels fédéraux au cours de cette phase.

- En collaboration avec d'autres organismes culturels, préparation d'un disque compact ROM interactif qui rendra les collections de documents sur le Nord plus accessibles partout au pays.

La mise en commun des ressources

La mise en commun des ressources a toujours été un facteur d'unité important pour la collectivité des bibliothèques. Vu l'accroissement du nombre et de la diversité des besoins en information et la diminution des ressources des bibliothèques, la mise en commun des ressources est essentielle plutôt que simplement souhaitable.

La Bibliothèque est en train de donner suite aux recommandations découlant d'une étude sur la livraison des documents qui a été menée en 1992-1993 à l'échelle nationale et qui visait la rationalisation de la livraison des documents d'une bibliothèque à l'autre. La Bibliothèque cherche à conclure une entente contractuelle qui aidera à transporter économiquement les documents qui font l'objet d'un prêt entre bibliothèques.

En collaboration avec la Canadian Library Association et l'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation, la Bibliothèque travaille au remplacement du tarif des livres de bibliothèque. Actuellement, le gouvernement verse directement à la

Société canadienne des postes une aide financière pour compenser la perte de recettes qu'elle subit à cause des tarifs postaux réduits pour les livres de bibliothèque. Ce programme prendra fin le 31 mars 1996.

En 1993-1994, la Bibliothèque nationale a terminé, en collaboration avec un comité de l'Association des bibliothèques de recherche au Canada, son Projet d'inventaire numérique des collections canadiennes. En réunissant et en publiant des données comparatives sur la taille et le taux de croissance des collections par sujets des bibliothèques universitaires canadiennes, la Bibliothèque nationale facilite aux bibliothèques la comparaison par sujets de leurs collections.

Ce projet et les autres projets de mise en commun des ressources ont pour objet de faciliter la consultation des collections, d'améliorer le service à la clientèle et d'économiser des fonds grâce à des projets collectifs. Ils permettent d'éviter autant que possible le chevauchement des programmes.

Autres faits saillants concernant la mise en commun des ressources

- En collaboration avec le Conseil des bibliothèques du gouvernement fédéral, début d'une étude afin de déterminer le rôle joué par les bibliothèques du gouvernement fédéral dans la prestation de services d'information utiles à la prise de décisions, à l'analyse des politiques, à la recherche et au développement ainsi qu'à la réalisation des programmes fédéraux. L'objet de cette étude consiste à découvrir des secteurs éventuels de fusion et des moyens de fournir des services d'information plus efficaces.

- De concert avec la bibliothèque d'Agriculture Canada, prise de mesures pour que des listes des documents de bibliothèque excédentaires soient envoyées au Centre canadien d'échange du livre. Le Centre pourra faire un choix et éviter des frais de transport inutiles.

- En collaboration avec le club Rotary de Nepean-Kanata, le Centre canadien d'échange du livre a envoyé 12 000 publications excédentaires en Tanzanie pour favoriser l'alphabétisation de la population et la réalisation de projets éducatifs dans ce pays.

- Traitement de plus de 160 749 demandes de renseignements.

- Traitement de 240 100 demandes de localisation ou de prêt de documents acheminées au prêt entre bibliothèques.

- Prêt de 281 055 documents.

Conclusion

Le passage des documents de papier aux documents électroniques nous fait vivre une expérience passionnante et nous donne des défis

à relever. Nous avons beaucoup à retirer d'une autoroute électronique qui rendra largement accessibles la culture et le patrimoine du Canada. Les changements qui se produiront au cours des prochaines années seront beaucoup plus spectaculaires que ceux des vingt dernières années, mais les bibliothèques sont bien préparées à faire face à ces changements.

-- Marianne Scott, Administrateur général
de la Bibliothèque nationale du Canada
Conférence du secteur des arts et du patrimoine
Ottawa, le 1*er* juin 1993

La Bibliothèque nationale, qui a été créée lorsque le sentiment de fierté et d'indépendance de notre nation allait croissant, est devenue une spécialiste du patrimoine canadien de l'édition. Elle a fait la promotion de la mise en commun des ressources et servi le pays durant les 40 dernières années. Pendant que les méthodes de collecte et de diffusion de l'information s'adapteront à un environnement électronique, la Bibliothèque nationale du Canada continuera à montrer la voie dans l'élaboration de normes technologiques et à jouer son principal rôle, qui consiste à rassembler, à conserver et à rendre accessible le patrimoine canadien de l'édition. Maintenant, avec son nouveau système, AMICUS, la Bibliothèque nationale du Canada s'apprête à se mettre à l'heure du XXI*e* siècle avec la collectivité des bibliothèques canadiennes.

Dernière mise à jour : 2001-02-28 Avis importants